

revista

EM CARTAZ  
GUIA DE PROGRAMAÇÃO  
JULHO 2017



Gilberto é ouvinte atento e gosta mais. Cada vez mais  
Gilberto encontra caminhos.  
quanto este estado de espírito, tão brasileiro quanto tal,  
terra Cedro Saponete (Município de Quixadá-Ceará),  
quanto Baão-de-dois (comidona suíça do Sertão  
O trabalho de Gilberto é um pouco de tudo, conseque  
acumulando dados, gravando  
e tudo, com vivências de poeta. Consciente, age  
sensível, vive com o potencial humano, enormemente  
Persistente, segue sua intuição e cata o que há  
poetas de nossa gente, seus  
este Brasil de  
desempenha

Expedito Duarte  
Pesquisador

Distribuição gratuita • Venda proibida

revistae@sescsp.org.br

MÚSICOS:

- Vocal: MARILYN GAUCHA E SILVIA
- Tamborim: CITA SENEGAL
- Tanbur: CITA SENEGAL
- Flautim: ISMAEL VIANA
- Violão: PINHEIRO VIANA
- Baixo: ISMAEL VIANA
- Guitarra: JOÃOZINHO
- Acordeão: ADELSON VIANA
- Teclado: ADELSON VIANA

FICHA TÉCNICA

Gravado em março de 1991  
Coordenação: PROJETO CULTURAL "NAS QUEBRADAS DO SERTÃO"  
Coordenação Gráfica: EXPEDITO DUARTE/FLÁVIO MARILYN GAUCHA  
Fotografia: PITU  
Produção: EXPEDITO DUARTE  
Direção de Arte: ADELSON VIANA/MARILYN GAUCHA  
Estúdio: PRÓ-ÁUDIO (Fortaleza)  
Mixagem: MARCILIO MENDONÇA/RONALDO  
Técnica de Som: MARCILIO MENDONÇA  
Participação Especial: GAUCHA  
Direção Geral: GILBERTO CEDRO/ADRIANO  
Produtor Fonográfico: NAS QUEBRADAS

ARTES VISUAIS

# BAIACU

IPIRANGA

CRIANÇAS

**NAS FÉRIAS...**

EM TODAS AS UNIDADES



## SANTOS



ARTES VISUAIS  
Involuntários da Pátria.  
1/7.

R. Conselheiro  
Ribas, 136  
(13) 3278 9800

HORÁRIO **ter. a sex.** 9h às 22h | **sáb. dom. e fer.** 10h às 19h  
BILHETERIA **ter. a sex.** 9h às 21h30 | **sáb. dom. e fer.** 10h às 18h30

[sescsp.org.br/faleconosco](http://sescsp.org.br/faleconosco) [f](https://www.facebook.com/sescsantos) [i](https://www.instagram.com/sescsantos) [t](https://www.tiktok.com/@sescsantos) /sescsantos

### TEATRO

#### espetáculo

**SOLIDÃO.** Inspirado em "Cem Anos de Solidão", de Gabriel Garcia Marquez, o espetáculo é composto por cenas curtas, interpretadas por personagens reféns de conflitos políticos, rixas familiares e amores improváveis. Direção: Marco Antônio Rodrigues. Com Grupo Folias. 14 anos. R\$ 20. R\$ 10 (●). R\$ 6 (●). 21 e 22/7. Sexta, 21h. Sábado, 20h.

### MÚSICA

#### show

**MESSIAS BRITTO.** Lançamento do álbum "Baiano". Ingressos no dia a partir de 10h. Livre. Grátis. 25/7. Terça, 20h30.

**SANTOS JAZZ FESTIVAL.** Livre. Grátis. **Divazz e Rosa Marya Colin.** Tributo às grandes divas do jazz. Ingressos no dia a partir de 10h. 27/7. Quinta, 21h. **Roberto Sion Convida Anai Rosa.** Repertório composto por obras icônicas da música norte-americana e brasileira. Local: Espaço Arcos do Valongo. R. Comendador Neto, 9. Centro Histórico. 30/7. Domingo, 18h.

**LUGARES DO ROCK.** Ciclo de shows aponta para a diversidade de sonoridades que cabem dentro do universo rock. 16 anos. **Rygel.** Do Hard Rock ao Death Metal sem esquecer o tradicional Heavy Metal. Grátis. 6/7. Quinta, 21h. **King of The Queen.** Tributo à icônica banda Queen. Ingressos no dia a partir de 10h. Grátis. 13/7. Quinta, 21h. **Instinto Animal.** Hard Rock. Grátis. 20/7. Quinta, 21h. **Odair José.** Repertório do álbum "Gatos e Ratos" que propõe um som mais parecido com bandas de garagem. R\$ 20. R\$ 10 (●). R\$ 6 (●). 19/7. Quarta, 21h.

#### concerto

**TOCANDO SANTOS 2017.** Livre. R\$ 17. R\$ 8,50 (●). Grátis (●). **Banda Musical de Guarujá.** Clássico e popular com novos arranjos. 9/7. Domingo, 18h.

#### recital

**THEO CANCELLO E ZÉ GODDY - DUO: PIANO ELÉTRICO E PIANO ACÚSTICO.** Clássicos da música brasileira, jazz e obras autorais. Ingressos no dia a partir de 10h. Livre. Grátis. 18/7. Terça, 20h30.

### DANÇA

**ESPECTÁCULOS. Abô.** Espetáculo em defesa das raízes afro-brasileiras que tem como cerne as mitologias de Candomblé. Com Grupo Grial. 16 anos. R\$ 10. R\$ 5 (●). Grátis (●). 13 e 14/7. Quinta e sexta, 21h. **Ressonâncias.** O espetáculo constrói na relação com a música ao vivo, a arquitetura e o público um território de intimidades, contribuindo para a valorização de memórias e identidades. Livre. Grátis. 22/7. Sábado, 16h.

### TECNOLOGIAS E ARTES

#### curso

**ELETRÔNICA ARTESANAL.** Com Antonio Celso. 12 anos. Grátis. Até 5/7. Quartas, 19h.

**ATELIÊ DE COSTURA CRIATIVA.** Com Aline Tolotti. Inscrições na Central de Atendimento. 14 anos. Grátis. **Ateliê de Costura Criativa.** Até 6/7. Quintas, 15h. **Mochila e Acessórios Utilitários.** 4 a 25/7. Terças, 15h. **O Be-a-bá da Costura Prática.** 6 a 27/7. Quintas, 18h30.

#### oficina

**OFICINA DE MARCENARIA.** 18 anos. **Handeplane - Pranchinha Jacaré.** Com Bruno Lima.

R\$ 20. R\$ 10 (●). Grátis (●). 15 e 16/7. Sábado e domingo, 11h às 18h.

### ARTES VISUAIS

**MOSTRA PERFORMATUS #2.** É imprescindível que observemos atentamente a escuridão da nossa atualidade para buscarmos a direção contrária rumo à lucidez. Grátis • **Oficinas.** 16 anos. **Teoria e História da Performance.** Com Lucio Agra (BRA). 2/7. Domingo, 10h30 às 17h30. **Aproximar Corpos e Coisas.** Composição de texturas coreográficas de repetição que serão aplicadas a objetos de uso cotidiano. Com Renan Marcondes (BRA). 8 e 9/7. Sábado e domingo, 14h às 18h. • **Instalação.** 18 anos. **Sem Título.** A artista busca o trânsito pelos repertórios da destruição e violência. De Yara Pina. 1 a 9/7. Terça a domingo, 10h às 20h. • **Ocupação.** 18 anos. **Artista em Residência.** Realização de trabalho investigativo sobre a discriminação racial no Brasil, que resultará em uma performance a ser exibida na Mostra. Com Carlos Matiel (CUB). 2 a 8/7. Segunda a domingo, 10h às 19h. • **Exibição.** 18 anos. 1 a 9/7. Terça a domingo, 10h às 20h. **Body Collage.** (EUA, 1967, 3'57"). Registro em vídeo da performance de Carolee Scheemann em que cria uma colagem corporal. **Meat Joy.** (EUA/FRA, 1964-2010, 10'35"). Registro em vídeo de notória performance de Carolee Scheemann. **Fuses.** (EUA, 1967, 22"). Performance em que Carolee Scheemann promove uma celebração silenciosa e em cor de uma relação sexual. **Interior Scroll - The Cave.** (EUA, 1975-1995, 7'30"). Em uma vasta caverna subterrânea, Carolee Scheemann e outras sete mulheres nuas lêem textos de pergaminhos extraídos de suas vaginas. **103 Shots.** (EUA, 2016, 2'36"). Criado por Heather Cassils, vídeo faz menção ao atentado ocorrido no clube gay Pulse na cidade de Orlando, Estados Unidos. **Up To and Including Her Limits** (1976, 29' cor, somfilme em película 16 milímetros em vídeo) de Carolee Scheemann. Vemos aqui os princípios da pintura da ação de Jackson Pollock. Schneemann é suspensa nua por uma corda, nua e desenhando • **Bate-papo.** 14 anos. **Performance e Geração 80.** Com Bianca Tinoco e Ricardo Basbaum (BRA). 1/7. Sábado, 18h. • **Palestras. Conversa-móvel Lab Livre Desconversa.** Com Jaqueline Vasconcelos

e Rodrigo Munhoz a.k.a. Amor Experimental (BRA). Livre. 5/7. Quarta, 18h30. **Conversa com Miguel Bonneville (POR).** 14 anos. 5/7. Quarta, 21h30. **Yashira e a Trajetória da Arte Performativa.** Com Enauro de Castro (BRA). 18 anos. 6/7. Quinta, 18h30. **Outros Fluxos.** Com Alexandre Sá (BRA). 14 anos. 7/7. Sexta, 18h30. • **Performances. Concerto: Symphonie Monoton Silence.** Sinfonia constituída de um único "som" contínuo, estirado, privado de acentuação e de fim. Regência: Maestro Roland Dahinden (SUI). Participação: Orquestra Sinfônica de Santos e Coral de Cubatão. Ingressos no dia a partir de 10h. Livre. 1/7. Sábado, 20h. **I'm Fine.** A artista se propõe a perturbar o público através da sua própria fúria repetindo incessantemente "I'm fine" Com Sarah Hill (EUA). 18 anos. 1/7. Sábado, 19h30. **A Natureza da Vida.** A artista se movimenta pelo espaço e tira a roupa, posando quase nua para fotos e vídeos, visando discutir padrões, estética e diferenças. Com Fernanda Magalhães (BRA). 18 anos. 1/7. Sábado, 17h30 às 17h45. **Involuntários da Pátria.** Apresentação de cunho político. Com Fernanda Silva & Sônia Sobral (BRA). Livre. 1/7. Sábado, 14h30 às 15h. **The Amazônia Is not Here.** A performance encerra quando 645 balas vermelhas forem disparadas e/ou o artista chegue ao seu limite físico. Com Victor De La Rocque (BRA). 18 anos. 1/7. Sábado, 15h. **Bicha.** O público veste camisetas que formam a palavra "bicha" posam para fotos que podem ser compartilhadas em redes sociais usando #performatus. De Caio Riscado. 18 anos. 1 a 9/7. Terça a domingo, 10h às 20h. **Acidentes.** O artista se "acidenta" entre cadeiras, saturando as expectativas dos espectadores. Com Pedro Galiza (BRA). Livre. 2/7. Domingo, 15h30 às 18h10. **Antropofagia.** A antropofagia é inerente a nós, mesmo quando ela se manifesta em suas formas mais sutis, onde o que nos servem de alimento são apenas as palavras e a presença passiva de outro corpo. Com Grupo Empresa (BRA). 18 anos. 2/7. Domingo, 18h às 18h15. **Espanciódios: Viva el Vino y Las Mujeres.** Ação versa sobre o feminicídio. Com Yolanda Benalba (ESP). 18 anos. 2/7. Domingo, 18h15 às 18h45. **Palhaço Ergométrico.** O performer, usando maquiagem e nariz de palhaço, senta-se em bicicleta ergométrica e deve andar no aparelho até que toda a maquiagem escorra pelo suor. Com Felipe Bittencourt. 18 anos. 4/7. Terça, 18h30. **Infiltration.** Série de atos poéticos promulga a sensação interna de estar à beira do desequilíbrio numa tensão imediata: viver. Com Eve Bonneau (FRA). Ingressos no dia a partir de 10h. 18 anos. 4/7. Terça, 19h30. **Vem... Para Ser Infeliz.** Ao som de sambas-erredo, a artista dança até a exaustão, utilizando uma máscara de Flandres, objeto utilizado para tortura de pessoas escravizadas. Com Priscila Rezende (BRA). 18 anos. 4/7. Terça, 20h. **Retratinho com Você.** Ed Marte, ao se colocar à disposição para tirar fotos com qualquer transeunte interessado em posar ao lado do artista, faz alusão ao mundo onde todos estão conectados com as redes sociais. Livre. 5/7. Quarta, 12h30 às 13h30. **Bááárbaros.** O grito a plenos pulmões é uma crítica à falta de civilidade contemporânea. Com Élie de Bernardini (BRA). Livre. 5/7. Quarta, 19h30 às 20h10. **A Importância de Ser Simone de Beauvoir.** Espetáculo sobre a vida e obra da autora francesa. Com Miguel Bonneville (POR). Ingressos no dia a partir de 10h. 14 anos. 5/7. Quarta, 20h. **Manicure Política.** O público é convidado a pintar suas unhas de rosa pela manicura. Com Lyz Parayzo (BRA). Livre. 6 a 8/7. Quinta e sábado, 12h30 às 15h30. Sexta, 18h às 21h. **Réquiem para uma Noiva.** Performance aborda questões de gênero, feminismo e o universo queer. Com Ed Marte



(BRA). Livre. 6/7. Quinta, 20h. **Performance da Serpentina.** Inspirada nas vidas e obras de Luz del Fuego e Loie Fuller, mulheres que desafiaram os "bons costumes" Com Grasielle Sousa a.k.a. Grasielle Cabelódroma (BRA). 18 anos. 6/7. Quinta, 21h. **Oráculo Caboclo.** As respostas dadas pelo oráculo são colocadas na parede, em balões de Hélio, ou sai em segredo com alguém. Com Arthur Sconvino (BRA). 18 anos. 7/7. Sexta, 12h30 às 19h30. **Vejo Tudo Nu.** Com o corpo nu coberto por um pano preto, o performer lê textos. Com Lucio Agra (BRA). Livre. 7/7. Sexta, 19h30. **Panquecas Civilizadas.** A ação tenciona a retirada dos corpos da sua zona de conforto através da exaustão via repetições de signos. Com Lizi Menezes (BRA). 18 anos. 8/7. Sábado, 17h30 às 19h10. **Teta Lírica.** Com o corpo todo coberto, somente os seios à mostra, a artista faz uma apresentação musical. Com Marie Carangi (BRA). 18 anos. 8/7. Sábado, 19h30 às 19h45. **Retratos.** Solo de dança baseado na obra da artista norte-americana Cindy Sherman. Com Carol Cony e Cristina Moura (BRA). Ingressos no dia a partir de 10h. 16 anos. 8/7. Sábado, 20h. **Fato-indumento.** Um corpo lido como masculino é atacado com informações ditas femininas ao fundir-se com um papel/vestido e um tijolo/salto. Com Lyz Parayso & Augusto Braz (BRA). Livre. 9/7. Domingo, 16h às 18h. **Ataque Aéreo.** Sessenta pipas com imagens de bombas pintadas em suas superfícies são disponibilizadas para o público empinar, na intenção de discutir o medo dos ataques terroristas. Com Marcela Tiboni (BRA). Local: Praia de Aparecida. Livre. 9/7. Domingo, 10h30 às 12h. **Artista em Residência.** Performance sobre discriminação racial no Brasil, resultado da ocupação realizada durante a Mostra. Com Carlos Martiel (CUB). 18 anos. 9/7. Domingo, 18h. **Fecheação.** Vivência festiva de encerramento da Mostra oferece confetes para serem atirados ao ar pelo público enquanto a apresentação musical de Linn da Quebrada acontece. Participação: Jup do Bairro, Valentino Valentino e DJ Pininga. Ingressos no dia a partir de 10h. Livre. 9/7. Domingo, 19h.

**CURSOS.** Grátis. **Fotografia no Buraco da Agulha.** Construção de câmera fotográfica sem lentes, fotografia com filme preto e branco e revelação de negativo. Com Edison Angeloni. Inscrições na Central de Atendimento. 16 anos. 5 a 26/7. Quartas, 19h. **Colagravura.** Técnica experimental de gravura. Com Lidice Romano de Moura. Inscrições a partir de 1/7 (Credencial Plena) e 4/7 (Credencial Atividade). Livre. 8 a 29/7. Sábados, 11h.

## LITERATURA

**CURSOS.** Com Lu Menezes. 16 anos. Grátis. **Romance.** Até 10/8. Quintas, 18h15. **Introdução ao Roteiro.** Até 4/7. Terças, 18h. **Crônicas e Contos - A Arte de Trabalhar Histórias Curtas.** Até 21/7. Sextas, 18h30.

## CINEMA E VÍDEO

**CINEMA E AMBIENTE.** O fazer cinematográfico ficcional e documental que envolve exposições e bate-papos acadêmicos, formadores de opinião e público. Nesta edição, especial sobre o cineasta Akira Kurosawa. Livre. Grátis. • **Exibição. Rashomon.** (JAP, 1950, 88'). Um julgamento contado por meio dos relatos divergentes e dúvidas de quatro testemunhas no Japão do séc. XI. 8/7. Sábado, 16h. **Os Sete Samurais.** (JAP, 1954, 207'). Um velho samurai é contratado para defender de bandidos saqueadores uma pequena aldeia feudal no Japão do século XVI. 9/7. Domingo, 16h. **Trono Manchado de Sangue.** (JAP, 1957, 110'). O comandante de um reino

encontra um espírito que prediz que ele e seu filho assumirão o trono. 14/7. Sexta, 19h. **A Fortaleza Escondida.** (JAP, 1958, 139'). Um general escolta a bela princesa de um clã derrotado por território inimigo. Em sua viagem, cruzam com dois medrosos fazendeiros. É o início de uma série de incríveis aventuras. 21/7. Sexta, 19h. **Yojimbo O Guarda-costas.** (JAP, 1961, 110'). Sanjuro é um samurai errante que entra em uma pequena cidade rural que sofre com a guerra entre duas gangues. Tirando proveito da situação, o perspicaz samurai oferece seus serviços aos dois grupos. 22/7. Sábado, 16h. **Sanjuro.** (JAP, 1962, 139'). Um grupo de jovens idealistas, determinados a limpar a cidade da corrupção, é auxiliado por um samurai cínico e desalinhado, que não se encaixa no conceito de um nobre guerreiro. 23/7. Domingo, 16h. • **Bate-papo. Jidaigeki: Viajando com Kurosawa ao Japão Feudal.** Com Marco Aurélio Lopes Fialho. 7/7. Sexta, 19h.

## filme

**ERA O HOTEL CAMBRIDGE.** (Dir.: Eliane Caffé. BRA, 2016, 99'). Longa traz a história real da ocupação de um antigo hotel abandonado em São Paulo. Exibição seguida de bate-papo com a diretora Eliane Caffé, Carla Café, autora do livro que registrou o processo de pré-produção do filme e moradores do antigo Hotel Cambridge. 12 anos. Grátis. 15/7. Sábado, 15h.

## oficina

**PAISAGENS DA CICLOVIA.** Produção de vídeo documental pela ciclovia de Santos. Livre. Grátis. 22 e 23/7. Sábado e domingo, 10h às 18h.

## ESPORTE E ATIVIDADE FÍSICA

### cursos

**PROGRAMA DE ATIVIDADES AQUÁTICAS.** Programa desenvolve competências que possibilitem a segurança do praticante no meio líquido. 12 anos. R\$ 100 (▲). R\$ 44 (●). **Hidroginástica.** Terças e quintas, 9h, 10h, 14h, 18h e 20h. Quartas e sextas, 9h, 10h, 15h e 16h. **Práticas Aquáticas.** Terças e quintas, 7h e 19h. Quartas e sextas, 14h e 19h.

**PRÁTICAS CORPORAIS.** Atividades que valorizam o autocuidado, autoconhecimento, consciência dos limites corporais e a concentração. 14 anos. **Yoga.** R\$ 74 (▲). R\$ 33 (●). Terças e quintas, 8h, 9h, 10h, 16h30, 17h30 e 18h30. Quartas e sextas, 8h, 9h, 10h, 18h30, 19h30 e 20h30.

**PROGRAMA DE GINÁSTICA MULTIFUNCIONAL.** Desenvolve de forma integrada, por meio de exercícios físicos, as habilidades motoras. 12 anos. R\$ 74 (▲). R\$ 33 (●). Terça a sexta, 7h, 9h30, 12h, 14h, 16h30 e 19h. Sábados, 10h às 18h. Domingos e feriados, 10h às 14h30.

### aula aberta

**CAPOEIRA PARA PAIS E FILHOS.** Livre. Grátis. 1, 2, 22 e 23/7. Sábados e domingos, 15h30 às 18h00.

**VIVÊNCIAS.** Livre. Grátis. **Patinação.** 8, 9, 22 e 23/7. Sábados e domingos, 14h30 às 18h. **Ginástica.** Com Grupo DGI Holstebro Lemvig (DIN). 16/7. Domingo, 14h.

**GINÁSTICA COM GRUPO DGI HOLSTEBRO LEMVIG (DIN).** Livre. Grátis. 16/7, domingo. • **Vivência.** 14h às 15h. • **Apresentação Esportiva.** 17h às 18h.

### clínica esportiva

**PAREDE DE ESCALADA.** Livre. Grátis. 8 a 16/7. Sábados e domingos, 15h às 18h.